

Вы можете найти нас на сайте  
**edu.tatar**

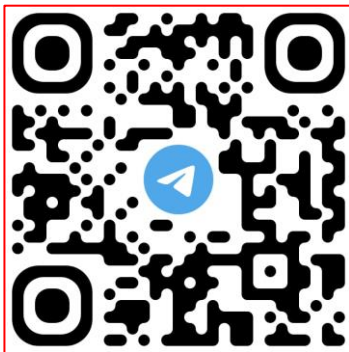


Нас можно найти в социальной сети

**ВКонтакте**



Так же мы есть в мессенджере  
**Telegram**



Консультационный центр

*«Растим детей вместе»*



*Приемы формирования  
правильного произношения  
шипящих звуков*

Консультационный центр  
«Растим детей вместе»  
Адрес: МБДОУ Детский сад №36  
«Искорка»  
Г. Елабуга, ул. Окружное шоссе, д.  
27  
тел. +7 (85557) 9- 60-93  
Учитель-логопед-  
Жилина Алла Алексеевна,  
тел. 8-917-916-41-17

Правильное произношение звуков детьми обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать четкие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика- это комплекс упражнений для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного произношения.

### Организация проведения артикуляционной гимнастики дома.

1. Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать ребенка: «Давай поиграем с язычком...»

2. Заниматься следует систематически, ежедневно, не менее 3 раз в день, чем больше, тем лучше, и до тех пор, пока звук не появится в речи ребенка.

3. Все упражнения проводятся перед зеркалом. Перед зеркалом, каждое упражнение выполнять 1-2 минут, вся

гимнастика длится 10-15 минут и по возможностям ребенка.

4. Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4-5 упражнений в день, затем прибавляем по одному новому упражнению.

### Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков

1. «Лопаточка». Рот широко открыт, широкий спокойный язык лежит на нижней губе, губа не зажимается, язык не трясется. (удерживать до 10 сек.)
2. «Чистим верхние зубки». Губы в улыбке, рот открыт, видны оба ряда зубов, кончик языка совершает горизонтальное движение за верхними зубами, нижняя челюсть не подвижна. Стараться «прочистить» каждый зубик.
3. «Качели». Рот открыт, кончик языка поочередно упирается то за верхние, то за нижние зубы. Челюсть не подвижна, зубы обнажены.

4. «Вкусное варенье». Рот приоткрыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. (нижняя губа не должна обтягивать зубы (ее можно оттянуть вниз рукой).
5. «Чашка». Рот широко открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (ее можно оттянуть вниз рукой) (удерживать до 10 сек.)
6. «Маляр». Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов к мягкому нёбу и обратно. Зубы обнажены, фиксированы в улыбке, нижняя челюсть не подвижна (можно придерживать рукой)
7. «Фокус». Положить на кончик языка кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно теплой воздушной струей в «чашечку», сдуть ватку с носа.

